



Parthenay, lundi 20 mai. Christophe Huort a installé son atelier de fabrication et réparation de guitares électriques dans l'ancienne salle de gym, rue de la Saunerie.

## Des guitares made in Parthenay

Luthier spécialiste de guitares électriques, Christophe Huort s'est récemment installé à Parthenay.

Pierre GROUSSARD  
courrier.ouest@cc-parthenay.fr

J'ai découvert la guitare en 1975. Mon grand frère voulait en jouer et mes parents lui en ont offert une. Puis des amis lui en ont offert une seconde, bien plus belle. Alors moi, je me suis gardé la casserole», indique Christophe Huort en souriant.

Âgé de 50 ans, ce luthier professionnel fabrique des guitares et basses électriques sur mesure, restaure des instruments « vintage », et en « customise » d'autres. Depuis quelques jours, il est installé aux 21 et 23, rue de la Saunerie, dans les locaux de l'ancien club de musculation. Né à Jonzac (Charente), il a vécu à Jarnac et Saintes. Puis 13 ans durant, la famille a résidé à Abidjan (Côte-d'Ivoire). De retour en France en 1977, Christophe Huort joue de la guitare sèche puis se met à la guitare électronique. Au lycée professionnel, il entre en section « Mécanique ». « C'est la base du métier ; on y fait la mise en œuvre de l'objet ». Toujours fasciné par les cordes, Christophe

est déjà passé à la basse électrique : « J'ai essayé de comprendre l'instrument et sa géométrie ».

### « Je suis parti d'une planche de bois »

Le luthier raconte : « Au moment du baccalauréat, j'ai entrepris de fabriquer ma première guitare électrique, avec mon grand-père et dans l'atelier de celui-ci. Je suis parti d'une planche de bois et j'ai vite compris que c'était un métier ». Il poursuit ses études à l'Institut universitaire et technologique et prépare un BTS électronique. En 1986, son emploi de pion à Poitiers, lui laisse du temps pour étudier la lutherie dans les livres. « J'ai terminé ma première guitare acceptable à la vente à la fin de l'année 1980 ».

Christophe Huort rencontre alors un luthier de violons à Poitiers, puis un luthier de guitare à Cognac, Maurice Dupont. « Nous avons sympathisé. Il m'a même aidé pour mes vernis de guitare. Et en 1991, je suis entré dans son entreprise, car il voulait développer la guitare électrique pendant que son

autre employé se consacrait à la guitare manouche. Je devais rester quelques années, j'y ai travaillé pendant huit ans ».

Quand Christophe quitte « par saturation » l'entreprise, cette dernière compte onze salariés. « On ne peut pas être deux coqs dans le poulailler », souligne-t-il laconiquement. Renonçant à la lutherie, il revient alors à sa première formation et intègre l'industrie métallurgique à Tonneins (Lot-et-Garonne). Il y reste trois ans puis travaille un an chez TLD à Saint-Lin.

C'est alors qu'un de ses anciens collègues l'informe que l'Institut technologique européen des métiers de la musique (ITEMM) du Mans (Sarthe) recherche un responsable de formation. « C'était un poste très intéressant. J'y suis resté quatre ans ». Etant salarié à 80 %, il installe un atelier de lutherie à Chalandray (Vienne), « afin de préparer les exercices que je donnais à mes élèves. Je reprenais mes vieilles guitares ». En 2005, il crée son entreprise, et début 2008 quitte l'ITEMM tout en restant intervenant

professionnel. Se trouvant à l'étroit à Chalandray, il a élu domicile le 11 mai dernier dans l'ancienne salle de gym de Parthenay, où il peut enfin prendre ses aises.

Contact : Tél. 05 49 69 73 18 ; site : <http://www.huort-ch.com/>

### A SAVOIR

#### Nombreuses scènes

Christophe Huort a débuté la guitare en 1975. Dès 1979, il opte pour la basse et, jusqu'en 1992, joue dans plusieurs formations. Puis il arrête complètement pendant 16 ans. Il se remet à la basse en 2009, à la suite d'une rencontre avec Robert Cooper, artiste californien résidant à Parthenay. « C'est quelqu'un qui fait plus que jouer. Il donne sa musique ». En « back-line » (N.D.L.R. : technicien derrière la scène), il a déjà une grande expérience de la scène avec les Francofolies, le Festival de Poupet...

## Au service des musiciens d'ici et du monde entier

Installé à Parthenay depuis peu, Christophe Huort travaille sur commande et sur mesure. « Les musiciens connaissent de grandes contraintes. Il faut que leur matériel soit très vite transportable. Il leur faut également des projets entièrement conçus. Les instruments qui voyagent en avion sont soumis à différents traitements. En outre, ils sont congelés et décongelés de nombreuses fois. Sans parler de l'amplitude de variation de l'hygrométrie ».

Et le luthier de préciser : « Dans une guitare électrique, environ 15 corps de métiers sont représentés. Une simple vis peut avoir trois sous-traitants différents ». Et ces sous-traitants, le luthier les choisit avec le plus grand soin : la découpe laser chez Libner à Saint-Maixent-l'École, le décollage dans

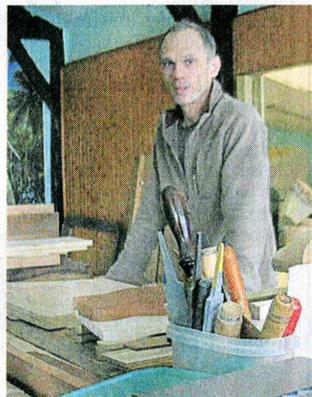
le Maine-et-Loire, les entretoises en Alsace, le chromage et le nickelage dans la Creuse et à Tours... Christophe Huort souligne : « Aux Etats-Unis, haut lieu d'utilisation de guitares électriques, on ne sait pas faire des petites productions. Il faut le dire, l'artisanat français a une très grande puissance de polyvalence, de flexibilité. C'est admirable ! »

### « Bien choisir ses partenaires »

De nombreuses essences de bois sont utilisées en lutherie : érable, frêne, aulne, acajou, palissandre et érable canadien (l'essence de préférence). Il faut compter un délai de quatre mois entre la commande et sa livraison. Pour ce qui est de l'expédition, « Il faut bien choisir ses

partenaires. J'ai déjà livré dans une vingtaine de pays », note Christophe, qui propose aussi ses services pour la restauration de guitares électriques de collection. Aux Etats-Unis, au Japon, les collectionneurs sont nombreux, et n'hésitent pas à confier les réparations à des spécialistes de pays lointains, dont la France. Ils sont ainsi 45 000 (de 113 pays différents) à avoir visité le site internet de Christophe Huort.

Conscient du besoin des artistes, qu'ils soient professionnels ou amateurs, le luthier de Parthenay va se constituer un stock locatif de guitares électriques de haut de gamme. Et, bien sûr, il proposera toujours ses services pour des réparations de proximité.



Christophe Huort dans son atelier.