

Preamp model	Year	Inputs		Input Stage				Equalizer														Compression				Effects		Output Stage			D.I. Output		Footswitch	Mute Stand By			
		XLR (Sym.)	Jack (Asym.)	Technology	Gain	Pre-shape	Blend	Valve drive	Technology	30	40	60	100	180	340	660	1K3	2K6	5K0	10K	15K	Level	In/Out	Technology	Hi.	Low	Balance	In/Out	Insertion	Eff. Level	Technology	Output Level			Bi-Amp	Technology	
GP11 Mk-1	1982	o	1	Bipolar	o	-	-	JFET OP/Bipol.	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	-	OPA	o	-	Transf.	Pre/Post	Yes/No ?	-	
GP11 Mk-2	1983	o	1	Bipolar	o	1	-	JFET OP/Bipol.	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-	-	o	-	OPA	o	-	Transf.	Pre/Post	No	-	
GP11 Mk-V	1985	-	2 (Pass/Act.)	Bipolar	o	1	-	JFET OP/Bipol.	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-	o	-	Bipolar	o	-	Transf.	Pre/Post	EQ/Shape	-		
MP11 (Prog. Memory)	1988	-	2 (Identicals)	OPA (Low noise)	o	-	-	JFET OP/Bipol.	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	o	-	OPA/VCA	o	-	Transf.	Pre/Post	MIDI	-		
GP12-X Series-6	1990	-	2 (Pass/Act.)	Bipolar	o	1	-	JFET OP/Bipol.	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-	o	-	VCA	o	o	Transf.	Pre/Post	EQ/Shape	-		
GP12-XV Series-6	1992	-	2 (Pass/Act.)	Bipol./Tube (V1)	o	1	-	JFET OP/Bipol.	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-	o	-	OPA	o	o	Transf.	Pre/Post	EQ/Shape	-		
GP12-SMX/95	1995	-	1 (Pass/Act.)	FET/Tube (V1)	o	2	1	JFET OP/Bipol.	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	VCA	o	o	1	-	o	Rear	OPA	o	o	OPA	Pre/Post	EQ/Shape	o	
GP12-SMX/2000	1999	-	2 (Pass/Act.)	FET	o	1	-	Integrated	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	VCA	o	o	1	1	o	Rear	Tube V2	o	o	OPA	Pre/Post	5 Ways	o
GP12-SMX	2010	-	1 (Pass/Act.)	FET/Tube (V1)	o	-	1	Integrated	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	VCA	o	o	-	o	Rear	OPA	o	o	OPA	Pre/Post	6 Ways	o		